



1948 LE SÉNATEUR MARIE SA FILLE (John loves Mary) de David Butler avec Ronald Reagan



1948 LE REBELLE (The Fountainhead) de King Vidor avec Gary Cooper



1949 LE DERNIER VOYAGE (The Hasty Heart) de Vincent Sherman avec Richard Todd



1949 LES TRAVAILLEURS DU CHAPEAU (It's a great Feeling) de David Butler avec Eleanor Parker



1949 LE ROI DU TABAC (Bright Leaf) de Michael Curtiz avec Gary Cooper



1950 TRAFIC EN HAUTE MER (The Breaking Point) de Michael Curtiz avec John Garfield



1950 SECRETS DE FEMMES (Three Secrets) de Robert Wise avec Ruth Roman, Eleanor Parker



1950 OPÉRATION DANS LE PACIFIQUE (Operation Pacific) de George Waggner avec John Wayne



1951 L'IMPASSE DE LA MORT (Raton Pass) d'Edwin L. Marin avec Steve Cochran



1951 LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA (The Day the Earth stood still) de Robert Wise avec Michael Rennie



1951 PARENTS APPRIVOISÉS (Weekend with Father) de Douglas Sirk avec Van Heflin



1952 MATIÈRE À SCANDALE (Washington Story) de Robert Pirosh avec Van Johnson



1952 SOMETHING FOR THE BIRDS de Robert Wise avec Victor Mature



1952 COURRIER DIPLOMATIQUE (Diplomatic Courier) de Henry Hathaway avec Tyrone Power



1953 LA TUA DONNA de Giovanni Paolucci avec Massimo Girotti



1954 L'ÉTRANGER DE VÉNUM (Stranger from Venus)
de Burt Balaban avec Helmut Dantine



1962 LE PLUS SAUVAGE D'ENTRE TOUS (Hud)
de Martin Ritt avec Paul Newman



1957 UN HOMME DANS LA FOULE (A Face in the Crowd)
d'Elia Kazan avec Andy Griffith



1961 DIAMANTS SUR CANAPÉ (Breakfast at Tiffany's)
de B. Edwards avec George Peppard, Audrey Hepburn



1963 LE DÉsir (Psyche 59)
d'Alexander Singer avec Curd Jürgens



1963 LE SECRET DU DOCTEUR WHITSET (The Third Secret)
de Charles Crichton avec Stephen Boyd



1964 PREMIÈRE VICTOIRE (In Harm's Way)
d'Otto Preminger avec John Wayne



1968 TROIS ÉTRANGERS (The Subject was Roses)
d'Ulu Grosbard avec Jack Albertson



1970 THE NIGHT DIGGER d'Alastair Reid
avec Nicholas Clay



1971 R COMME ROGER (Baxter !) de Lionel Jeffries
avec Scott Jacobi



1973 BONNE FÊTE MAMAN (Happy Mother's Day, Love, George)
de Darren McGavin avec Ron Howard



1979 PASSEUR D'HOMMES (The Passage)
de Jack Lee Thompson avec James Mason



1981 LE FANTÔME DE WILBURN (Ghost Story)
de John Irvin avec Fred Astaire



1998 COOKIE'S FORTUNE (Cookie's Fortune)
de Robert Altman avec Charles S. Dutton